

Actions des Amis de la cathédrale de Tournai en 2017.

- **Le lundi 09 Janvier**: une série de **photos des statues** qui se trouvent dans la chapelle Sainte-Catherine dans les tribunes et pour lesquelles nous avons décidé d'intervenir dans la sauvegarde.

- **Début janvier** : don aux ACT pour l'acquisition d'une armoire et échelle pour y entreposer la collection des actes capitulaires.

- **La tapisserie " La tunique ensanglantée" de la tenture de Jacob**

75.000 € Fonds Baillet-Latour.

CRECIT : mars : nettoyage

depuis = travaux de rentrature

efforts considérables par Marie Vercauteren = études de ses moindres détails, de comparaison avec les tapisseries au musée du Cinquantenaire, études des bordures; un véritable patchwork, un puzzle à reconstituer etc.

- **Les 20-21-22 février et les 27-28-29 mars**:

deux campagnes **d'inventorisation des vêtements liturgiques** du trésor de la cathédrale grâce à **Madame Véron-Denise**, conservatrice honoraire du patrimoine en France, conservatrice honoraire du château de Fontainebleau. Spécialiste en **broderies**. Notre but est de disposer d'un inventaire qualitatif et d'un ordre de priorité pour les interventions de conservation.

- **Le 22 mars** : organisation et tenue de l'Assemblée Générale.

- **Le 19 avril**: Visite de **Madame Coppens**, ancienne conservatrice de la section dentelles du Musée du Cinquantenaire, spécialiste en **dentelles** afin de sélectionner les dentelles se trouvant au Trésor qui valent la peine d'être préservées.

- **Le 20 avril**: Conférence du **chanoine Pierre-Louis Navez**, conservateur de la cathédrale et de son Trésor: le résultat de la visite de Madame Coppens concernant les dentelles, la présentation du legs de 7 vêtements liturgiques (19^e s.) d'une chapelle privée (de la famille Duquesne de la Vinelle) et d'une chasuble (16^e s.) provenant de l'église de Guignies.

- **Les 27 et 28 avril** : participation au colloque " Patrimoines en mouvement: entre préservation et dévotion" à l'IRPA.

- **4 conférences : 19h00 au Séminaire de Tournai**

- **Le jeudi 4 mai** : **Michel-Amand Jacques**, administrateur de notre ASBL :

La Procession du Corpus Christi à Cuzco (Pérou) : pérennité des rites incas et jubilation baroque.

- **Le mardi 06 juin**: installation de la tapisserie « Les retrouvailles de Joseph et Jacob » dans la chapelle de prière.

- **Le jeudi 8 juin** : le Pr. **Jacques Pycke**, conservateur des Archives de la cathédrale de Tournai :

Regard transversal sur la Grande Procession de Tournai : *Pour survivre, toute procession doit impérieusement évoluer.*

- **Le lundi 12 juin** : contribution financière annuelle à MusiCa.

- **Le jeudi 14 septembre** : M. **Benoit Kervyn**, responsable de la Procession du Saint-Sang de Bruges : *La procession du Saint- Sang à Bruges : une tradition séculaire.*
Diplômé en architecture d'intérieur (Saint-Luc Gand).
Attaché aux musées de Bruges comme Consultant pour l'art religieux à Bruges.
De 1988 à 2017, coordinateur de la procession du Saint-Sang.

-**Septembre** : Introduction d'un dossier auprès du **Fonds Claire et Michel Lemay.**
afin d'obtenir les moyens financiers pour terminer la conservation de la série de 4 tapisseries de l'Histoire de Jacob.
- Budget = 50.000 €
- Isaac bénit Jacob, le prenant pour Esaü (H 340 cm/ L 190 cm)
- La réconciliation de Jacob et d'Esaü (H 285 cm / L 245 cm)
Le Fonds nous fait don de 25.000 € en date du 10 octobre.

-**Le samedi 30 septembre** : conférence par **Michel-Amand Jacques** dans la chapelle Saint-Louis à 14h30 : **Présentation du Grand Ornement rouge provenant de l'abbaye de Saint-Martin**, réputé offert par Louis XIV lors de la pose de la première pierre de l'église abbatiale en 1671.
- Son histoire au 19e et 20e siècle.
- Confirmation ou infirmation du cadeau royal.
- Proposition d'une identification du brodeur et de son atelier.
- Pour la première fois depuis 90 ans; approcher cet ornement somptueux : 1 chasuble, 2 dalmatiques, six chapes, les étoles, manipules et voile de calice.

-**Le mercredi 11 octobre** : descente de la tapisserie à la chapelle de prière.

-**Le jeudi 12 octobre** : quatrième et dernière conférence sur le thème des processions
Monsieur Henry Brouet; président de l'ASBL " Procession du car d'Or de Mons"
" La Procession du car d'Or à Mons; un patrimoine en mouvement"

-**Le 21 octobre** : participation à une journée d'étude sur les textiles liturgiques à Namur.

-**Le samedi 28 octobre** de 08h00 à 21h00
L'excursion annuelle = **Aix-la-Chapelle** = Cathédrale et son Trésor + Suermondt-Ludwig Museum (une collection remarquable d'art religieux médiéval et une riche collection de tableaux des 17e et 18e siècles.)

- **le mardi 31 octobre** : dépoussiérage de deux plateaux du grand chapier de la cathédrale sous la direction de Madame **Marie Vercauteren**, chef d'atelier au CRECIT.

-**Fin octobre** : commande et impression de nouvelles enveloppes.

- **Début novembre** : rencontre avec les étudiants en Histoire de l'Art de l'UCL dans le cadre d'Ornamenta Sacra.

-**Le jeudi 09 novembre** à l'Office du Tourisme à 18h00
Une double conférence :
- Le Pr. **Jacques Pycke** sur le thème de " La cathédrale de Tournai à l'époque des lumières"
présente la nouvelle publication " Tournai - Art et Histoire " consacrée au chanoine Denis-Dominique Waucquier (1689 - 1761) : Une description minutieuse de la cathédrale au 18e siècle.
- M. **Bernard Vandermeersch** présente: "Les petits et les grands côtés de ces messieurs du Chapitre de Tournai"

- **11 et 12 novembre** : Participation au salon "Tournai la Page".
- **Le samedi 25 novembre** au CRECIT à 15h00
Présentation de l'avancement des travaux de conservation de la tapisserie La Tunique ensanglantée" par Mme **Marie Vercauteren**.
- **Mi-décembre** : **envoi du** bulletin 2017 à tous les membres en ordre de cotisation.
- **Le jeudi 28 décembre** : deuxième campagne de dépoussiérage du grand chapier par l'équipe du CRECIT.

Actions durant toute l'année.

- Entretien du site **internet**.
- Les sept **statues néo-classiques** provenant de l'abbatiale de Saint-Feuillien-du-Roeulx : campagne de conservation de juillet à octobre.
- Campagne **d'archivage et numérisation** de tous les comptes rendus en deux exemplaires papier (ACT et secrétaire).
- **Ecrans** de télévision : saga de mise en utilisation pour n'en garder qu'un.
- Le retour du tableau du peintre Ghislain-Francois **Ladam** : Saint Luc peignant la Vierge.
- Benoit Dochy et l'équipe du CRECIT : campagne de photos des tapisseries.