

Madame, Mademoiselle, Monsieur, chers membres,

En cohérence avec leur priorité actuelle, la conservation - restauration du patrimoine textile historique de la cathédrale, les Amis de la Cathédrale de Tournai vous invitent à leur seconde sortie de l'année 2019. Il s'agit d'aller découvrir à Paris l'exposition qui s'ouvrira bientôt au musée de Cluny, musée national du Moyen Âge.

« L'art en broderie au Moyen Âge »



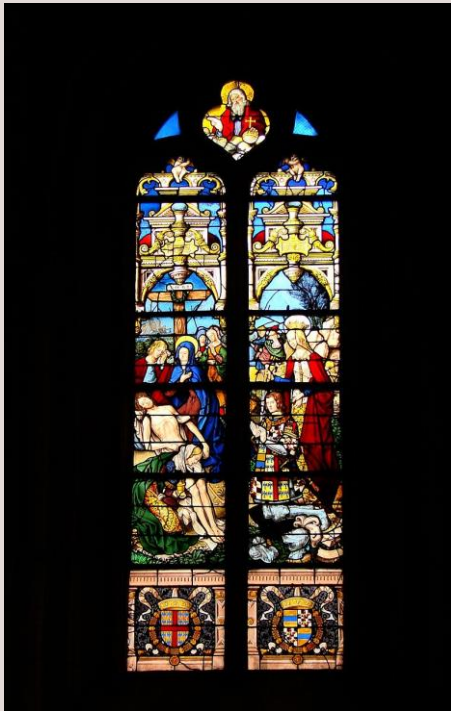
La broderie à fils de soie, d'or et d'argent est un des arts les plus précieux et les plus prestigieux du Moyen Âge. Art du luxe, elle est ainsi le témoignage d'un rang social et un objet de commerce et d'échange. Dans un tour d'horizon des principaux centres et aires de production, du monde germanique à l'Italie, en passant par l'aire mosane, la Flandre et les anciens Pays-Bas du Sud, l'Angleterre et la France, l'exposition met en lumière la diversité de la broderie européenne. Elle dresse également un tableau de la fonction artistique et sociale de la broderie médiévale en abordant les techniques, processus de fabrication et relations entre commanditaires, brodeurs et brodeuses, peintres et marchands.



Le musée de Cluny possède l'une des plus riches collections de broderies du 12e au 16e siècle, parmi lesquelles la fameuse broderie aux léopards, caparaçon de cheval royal transformé ensuite en chasuble. Les œuvres conservées à Paris bénéficient, à l'occasion de l'exposition, d'un nouvel éclairage grâce à des prêts de grandes institutions comme le Victoria and Albert Museum de Londres, les Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, le Musée des Tissus de Lyon.



La journée se poursuivra par la découverte, en début d'après-midi, des vitraux de la collégiale Saint-Martin de Montmorency, fief de cette illustre famille, situé entre Paris et Chantilly. Ces verrières sont attribuées à Gauthier de Campes, peintre et maître verrier né à Tournai, auteur avec Arnould de Nimègue des vitraux des privilèges de la cathédrale de Tournai dans les années 1500.



Une visite au Musée National de la Renaissance installé dans le château voisin des Montmorency à Ecouen sera consacrée ensuite à une présentation détaillée de la célèbre tenture de l'Histoire de David et Bethsabée, commande de Marguerite d'Autriche aux ateliers bruxellois dans les années 1525, puis probable propriété du roi Henry VIII. Le temps libre restant vous permettra une promenade personnelle de découverte des très riches collections de ce musée.



Cette sortie aura lieu **le samedi 30 novembre**. Départ du hall des sports, avenue Charles de Gaulle à 6H45 vers Paris. Retour prévu vers +/- 20 heures. La participation aux frais s'élève à **55 € par personne** (entrée des musées et visites guidées incluses) à verser sur le compte BE56 2750 0274 9488 avec la mention Paris / Ecouen 2019 avant la **date limite du lundi 25 novembre**. Le repas de midi est libre à Paris.

Espérant avoir le plaisir de votre compagnie et des échanges qu'elle permettra, les membres du Conseil d'Administration vous remercient de votre intérêt et vous assurent de leur souvenir cordial et dévoué.

Pour le Conseil d'Administration

Rudy Opsomer

Président

Michel-Amand Jacques

Administrateur

Les Amis de la Cathédrale de Tournai asbl

Place de l'Evêché 1 à 7500 Tournai - tel. 0479.860 423

contact@amis-cathedrale-tournai.be

www.amis-cathedrale-tournai.be

