

LES NUITS DE LA CRYPTe #7

Cette année encore, le Centre d'Art Sacré de Lille vous invite à renouveler cette rencontre avec l'Humanité et la fragilité de notre condition d'Homme, à travers les œuvres d'une quinzaine d'artistes réunis en collectif. Sans oublier l'ensemble des artistes participants à la programmation culturelle.

Pour cette septième édition des NUITS DE LA CRYPTe, tous ont été invités à travailler sur le lien qu'ils ont à la souffrance (tel est le sens premier de « passion ») et qui les unit à l'Humanité tout entière.

L'invitation qui leur a été donnée, était de cheminer ensemble autour de ce thème universel et intemporel, à partir des passages des évangiles de la Passion du Christ, qu'ils soient croyants ou non. Lui, Homme qui accepta sa souffrance en toute liberté jusqu'à la croix.



SOIRÉE INAUGURALE

VENREDI
31 MARS
18:30

ACCÈS LIBRE
INAUGURATION
OUVERTE À TOUS
- GRATUIT -

Thomas SANCHEZ
Responsable du Centre d'Art Sacré de Lille

EXPOSITION

DU 01 AU 16 AVRIL
SAM / DIM 14:00 - 18:00

TRANSCENDANCE

Pour la #7 édition des NUITS DE LA CRYPTe, le Centre d'Art Sacré de Lille accueille de nouveau un collectif d'artistes (peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens) qui ont été invités à cheminer ensemble autour d'un thème universel et intemporel, la souffrance humaine vue à travers la Passion du Christ.

La Passion du Christ interroge notre humanité. Elle touche en chacun de nous, la conscience individuelle et collective et fait appel aux sentiments les plus puissants : abnégation, cruauté, injustice, vulnérabilité, douleur, désespoir, amour, bonté, compassion, doute, espoir, liberté...

Actualisant la présence des Évangiles dans l'histoire de l'art depuis 2000 ans, les œuvres présentées par ces artistes contemporains sont pour la plupart inédites et ont été créées pour cette exposition. Elles témoignent de la profondeur avec laquelle l'artiste, qu'il soit athée, agnostique ou chrétien, intériorise et partage l'histoire de Jésus de Nazareth.

Gratuit.
Visites libres.

DÉCOUVERTES

AVRIL
MER 05
19:30

INTIMISTE

Les derniers rayons du soleil viennent de tomber sur la Rosace de KIJNO, point d'orgue de la façade de la cathédrale. Nous sommes invités à descendre dans la « Crypte Moderne » de la Treille et à y déambuler. Dans un jeu d'ombres et de lumières, un univers intimiste s'offre à présent à nous. L'Histoire des derniers moments de la vie d'un Homme appelé Jésus, nous est contée comme un écho à l'Histoire de l'Humanité par les artistes du « Collectif éphémère » qui feront eux même la médiation culturelle de leur travail. Cette Humanité meurtrie par les conflits qui ne demande qu'à renaître à l'aube nouvelle.

Gratuit.
Médiation culturelle par les artistes.

AVRIL
MER 12
19:30

NUIT DU DESSIN

La « Crypte moderne » devient « Atelier d'artistes » pour une nuit et se transforme en lieu de (re)créations. Des feuilles et des crayons seront mis à disposition pour laisser libre cours à l'interprétation et à la créativité de chacun devant un modèle vivant. Hugo LARUELLE, artiste, se prête également au jeu. Dans ses peintures, dessins ou photographies, il interroge le portrait, les éléments qui constituent l'identité physique, la distance qu'il entretient avec le réel, la ressemblance, l'image sociale et l'image intime. Les éléments de son travail sont le modèle, le lieu, le moment, la lumière. Il envisage la séance de pose comme un moment privilégié dans un temps suspendu, dans la parenthèse d'un lieu où la lumière, l'histoire et l'espace ont des incidences directes sur la perception qu'il a du corps.

Gratuit.
Matériel fourni (feuilles, crayons), prévoir un support solide à poser sur ses genoux.

MUSIQUE

AVRIL
VEN 14
21:00

UN DIALOGUE PASSIONNÉ ENTRE LES ARTS #2

L'Ensemble roubaisien *La Chapelle des Flandres* descend pour la première fois dans la « Crypte Moderne » pour nous interpréter le *Stabat Mater* de SCARLATTI. Cette œuvre majeure du début du XVIIIe siècle est une pièce emblématique de ce que la musique vocale y est virtuose, somptueuse, riche, dense. Ecrite à 10 voix elle est aussi une véritable prouesse de jeu d'équilibre, c'est un feu d'artifice vocal et musical. SCARLATTI nous dépeint une Vierge Marie tour à tour mère, femme, souffrante, porteuse de nos péchés. Placé au cœur de cette nocturne, le *Stabat Mater* sera accompagné de 2 autres pièces célèbres : *2 Crucifixus* de LOTTI à 8 et 10 voix. Et signature de *La Chapelle des Flandres*, ils nous offrent le fruit de leurs recherches avec une pièce inédite de Biagio MARINI, musicien de cette même période baroque italienne.

Christophe GAUTIER - Direction musicale, baryton
Eulalie POINSIGNON - Organiste

Participation libre.
80 places disponibles. Sans réservation
Manifestation musicale, visite libre de l'exposition

AVRIL
VEN 07
21:00

UN DIALOGUE PASSIONNÉ ENTRE LES ARTS #1

Autour du *Stabat Mater* de Marc-Antoine CHARPENTIER, le « Duo » composé du Contre-Ténor Bertrand DAZIN et de la Soprano Jeanne MONTEILHET, investit de nouveau les profondeurs de la « Crypte Moderne ».

A travers la Passion du Christ et la souffrance de sa Sainte Mère Marie, la musique met en lumière l'universalité de la souffrance la rendant intemporelle et tangible. Quelle soit souffrance libératrice ou révélatrice du mal, cette essence de la spiritualité a inspiré les plus grands compositeurs, tant le sujet si riche est humain, proche et incite à l'introspection. Les voix de Bertrand et de Jeanne nous transportent dans ce lumineux voyage.

Gratuit.
80 places disponibles.
Manifestation musicale, visite libre de l'exposition.

EXPÉRIENCE

AVRIL
MAR 11
20:00

LA GUITARRA ET LE SITAR CHANTE LA PASSION

« Sitar Flamenco » est né de la rencontre de deux musiciens et de leurs univers, fusionnant merveilleusement leur art pour raconter l'histoire de cette humanité qui transcende la souffrance, et plus particulièrement de ces hommes et femmes vivant dans deux régions du monde : l'Inde du Nord et l'Andalousie (Espagne). Arnaud EURIN au sitar et Juan SOCORRO à la guitare offrent un répertoire plein de douceur, de rythme mais aussi de nombreuses surprises. Une invitation au voyage avec des compositions chaleureuses, aux couleurs safran et paprika.

Des envolées du flamenco où le Sitar apporte sa voix, aux pièces où la guitare rythme des thèmes indiens. Un véritable espace hors du temps est ainsi créé ; idéal pour l'improvisation et la fusion de ces deux instruments.

Dans leur répertoire, leurs compositions trouvent les origines communes de leurs univers, comme la Soleá, un style flamenco à 12 temps, des raags aux mélodies anciennes, une Bulerías de Diego, la Farruca Medieval ...

Gratuit.
80 places disponibles. Sans réservation.
Manifestation musicale, visite libre de l'exposition.

DANSE

AVRIL
JEU 13
20:00

LA PASSION DES CORPS

La performance de Yann LEGRAND et de Laureline MIALON au sein des profondeurs de la « Crypte moderne » exprime la complexité de la rencontre entre les êtres. À travers cette écriture artistique, il est question du cheminement vers l'autre, de l'attrance, de la crainte, du doute et du désespoir mais aussi de la joie, du plaisir et de la communion qui en découle. De la difficulté absolue, vitale et destructrice d'être ensemble dans cette appréhension momentanée de la béatitude à la souffrance totale.

Voici que toutes ces tensions internes nous confronte au réel, le notre et celui de l'autre. L'image que nous donnons à voir, l'image que l'autre à de nous sont deux images biaisées qui se jouent de nous et dont nous devons nous jouer à notre tour.

Gratuit.
80 places disponibles. Sans réservation.
Manifestation dansée, visite libre de l'exposition.

VENIR AU CENTRE D'ART SACRÉ DE LILLE

Cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille
"Crypte Moderne" à gauche des escaliers
Place Gilleson - LILLE

ENTRÉE

Centre d'Art Sacré
Accès Libre



Les Rendez-vous des **NUITS DE LA CRYPTÉ #7**

Du vendredi 31 mars au dimanche 16 avril 2023

VEN 31 MARS SOIRÉE INAUGURALE

18H30 - 20H30 INAUGURATION

SAM/DIM 01 AU 16 AVRIL

14H00 - 18H00 TRANSCENDANCE
exposition du « Collectif éphémère d'artistes »

MER 05 AVRIL « INTIMISTE » ET RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
19H30 - 21H30 Nocturne thématique en présence des artistes

VEN 07 AVRIL UN DIALOGUE PASSIONNÉ ENTRE LES ARTS #1
20H30 - 22H00 21H : Manifestation musicale avec Bertrand DAZIN et Jeanne MONTEILHET

MAR 11 AVRIL LA GUITARRA ET LE SITAR CHANTE LA PASSION
19H30 - 21H30 20H : Manifestation musicale avec Juan SOCORRO et Arnaud EURIN

MER 12 AVRIL « NUIT DU DESSIN »
19H30 - 21H30 Nocturne thématique en présence des artistes

JEU 13 AVRIL LA PASSION DES CORPS
19H30 - 21H30 20H : Manifestation dansée avec Laureline MIALON et Yann LEGRAND

VEN 14 AVRIL UN DIALOGUE PASSIONNÉ ENTRE LES ARTS #2
20H30 - 22H00 21H : Manifestation musicale avec La Chapelle des Flandres

Ne pas jeter sur la voie publique

COLLECTIF ÉPHÉMÈRE D'ARTISTES

CAMIL Philippe - D'ANTY Henry - DAZIN Eric - DE BOISSOUY François-Xavier - DROMART Jacques - FENG Kaixuan - FORCEVILLE Jean-Marc - LOUGUET Philippe - QENU Bernard - TADEVOSYAN Arman - VAN HECKE Arthur - WOLOWIEC Thadé - YAL Samuel - ZBYLUT Stéphane

AUTRES ARTISTES

ALQUIN Nicolas - CANE Louis - FERAUD Albert - HENRIO Loïc - KAEPELIN Dominique - ROULLAND Jean

CRÉDITS

Textes : T. SANCHEZ, H. LARUELLE, S. MARSEILLE-POULAIN, J. SOCORRO, L. MIALON, C. GAUTHIER
Photographies : D.R. (Droits Réservés)

Design graphique : Centre d'Art Sacré de Lille

Impression : Print 24



COLLECTIF ÉPHÉMÈRE D'ARTISTES



LA CHAPELLE DES FLANDRES
UN DIALOGUE PASSIONNÉ ENTRE LES ARTS #2



JEANNE MONTEILHET ET BERTRAND DAZIN
UN DIALOGUE PASSIONNÉ ENTRE LES ARTS #1



NUIT DU DESSIN



JUAN SOCORRO ET ARNAUD EURIN
LA GUITARRA ET LE SITAR CHANTE LA PASSION



LAURELINE MIALON ET YANN LEGRAND
LA PASSION DES CORPS



CENTRE D'ART SACRÉ DE LILLE

CRYPTÉ MODERNE
CATHÉDRALE NOTRE DAME DE LA TREILLE

FESTIVAL D'ART SACRÉ CONTEMPORAIN

LES NUITS DE LA CRYPTÉ #7

VEN. 31 MARS >
DIM. 16 AVRIL 2023

GRATUIT

centredartsacredelille www.cathedralelille.fr centredartsacredelille